



REGULAMIN KONKURSU

15. MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ POZNAŃ 2027 – REPLAY

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Organizatorem Konkursu 15. Międzynarodowego Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2027 – REPLAY (zwany dalej Konkursem) jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.
2. W Konkursie biorą udział Osoby Artystyczne (zwane dalej: Autorami).
3. Konkurs ma charakter otwarty i przebiega w dwóch etapach:
 - Etap pierwszy:** Autorzy dokonują zgłoszenia swoich prac artystycznych (zwanymi dalej: Dziełem/Dziełami) poprzez przesłanie ich reprodukcji w postaci plików cyfrowych, wraz z wypełnioną **Kartą Zgłoszenia (formularz online)**.
 - Etap drugi:** Autorzy zakwalifikowani przez Jury do drugiego etapu zobowiązani są dostarczyć Dzieło/Dzieła w oryginale na własny koszt, na adres podany przez Organizatora.
4. Konkurs dotyczy grafiki artystycznej, która obejmuje wszelkie formy druku (np. druk cyfrowy, offset, ksero), klasyczne techniki druku (np. drzeworyt, linoryt, litografia, wkłessedruk), jak i nowoczesne media (np. internet, wideo, billboardy) oraz działania wykorzystujące współczesne nośniki informacyjne (np. prasa, książki, internet, telewizja, ekrany zewnętrzne).
5. Konkurs ma charakter międzynarodowy. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

6. Dzieło/Dzieła do Konkursu można zgłaszać indywidualnie lub w grupach.
7. W Konkursie mogą brać udział osoby **pełnoletnie**.
8. Każdy Autor może zgłosić do Konkursu Dzieło/Dzieła, powstałe w latach **2025-2027**.
9. Do Konkursu należy zgłaszać Dzieło/Dzieła nienagrodzone na innych konkursach i przeglądach.
10. Autorzy mogą zgłosić maksymalnie **3 Dzieła**. Za Dzieło uważa się Pracę pojedynczą lub cykl Prac (składający się z maks. 10 części).
11. Dzieło/Dzieła zgłaszane do Konkursu muszą spełniać formalno-techniczne wymogi uczestnictwa – opisane w niniejszym Regulaminie.
12. Dzieła można zgłaszać do **5 lutego 2027** poprzez Kartę Zgłoszenia dostępną na stronie **<https://grafikaart.pl>**
13. Karta Zgłoszenia jest udostępniana w formie formularza Google.
14. Przesłanie Dzieła/Dzieł wraz z Kartą Zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
15. Dzieło/Dzieła dopuszczone przez Jury przejdą do drugiego etapu, w którym wyłonieni zostaną Zwycięzcy. Dzieło/Dzieła zakwalifikowane do drugiego etapu zostaną włączone do wystawy pokonkursowej.
16. Lista Dzieł zakwalifikowanych przez Jury do drugiego etapu Konkursu zostanie podana na stronie internetowej **<https://grafikaart.pl>**, mediach społecznościowych Konkursu oraz przesłana mailowo do osób zakwalifikowanych.
17. Dzieła zakwalifikowane do drugiego etapu powinny zostać dostarczone do dnia **8 marca 2027** roku. Szczegółowe informacje zostaną przekazane w wiadomości e-mail do wytypowanych Autorów.
18. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu, w **kwietniu 2027** roku. Dokładny termin zostanie podany na stronie **<https://grafikaart.pl>**, mediach społecznościowych Konkursu oraz mailowo. Wystawie pokonkursowej będzie towarzyszyć publikacja katalogu.

§ 2

ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Aby wziąć udział w Konkursie, należy przesłać Dzieło/Dzieła (w formie Karty Zgłoszenia) do **5 lutego 2027** roku, w formie pliku, zgodnie z określonymi wymogami:
 - 1) Zdjęcie w formacie JPG, z dłuższym bokiem o długości 1920 px, o rozdzielczości 72 dpi, w kolorystyce RGB, nie większe niż 10 MB.
 - 2) W przypadku cykli, wszystkie zdjęcia Dzieł powinny być umieszczone w jednym pliku JPG oraz w jednej rubryce, w Karcie Zgłoszenia.

- 3) W przypadku Dzieł w formie wideo, plik powinien być w jakości Full HD (1920x1080 px), w formacie mp4, o maksymalnej długości 10 minut.
 - 4) Opis ideowy Dzieł (do 400 znaków) w formacie PDF.
 - 5) Instrukcja montażu Dzieł w formacie PDF.
 - 6) Wypełniona Karta Zgłoszenia (formularz online).
 - 7) Pliki z cyfrową wersją Dzieł powinny być zatytułowane, wg wzoru: **imię_nazwisko_tytuł.jpg** (prosimy nie używać dużych liter i znaków specjalnych, zamiast spacji stosować podkreślnik).
2. W przypadku Dzieł zakwalifikowanych przez Jury do drugiego etapu Autorzy zobowiązani są dostarczyć oryginały Dzieł wraz z niezbędną dokumentacją.

- 1) Oryginalne Dzieła i wydruki zakwalifikowanych Dzieł należy dostarczyć na adres:

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Budynek E
ul. Wolnica 9, 61-764 Poznań

- 2) Paczka z Dziełami powinna być oznaczona hasłem „**No commercial value / For cultural use**” oraz dopiskiem „15. Międzynarodowe Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2027 – REPLAY”.
- 3) Każdy wydruk Dzieła dostarczony na Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu musi posiadać etykietę naklejoną na odwrocie, w prawym górnym rogu. Wzór etykiety będzie dostępny do pobrania na stronie internetowej <https://grafikaart.pl>. Etykieta powinna zawierać:
 - a) imię i nazwisko Autora lub nazwę grupy artystycznej/studia graficznego,
 - b) tytuł Dzieła w języku oryginalnym,
 - c) tytuł Dzieła w języku angielskim,
 - d) rok powstania Dzieła,
 - e) wymiary Dzieła podane w centymetrach (szerokość/wysokość),
 - f) informacje dotyczące techniki wykonania Dzieła.
- 4) Do paczki należy dołączyć wydrukowaną i podpisaną Kartę Zgłoszenia.
- 5) Wydruków Dzieł nie należy naklejać na sztywne podłoże ani ich oprawiać.
- 6) Jeśli Dzieło wymaga specyficznego montażu, szczegółowe informacje należy uwzględnić w instrukcji załączonej w Karcie Zgłoszenia. Organizator dopuszcza wówczas możliwość umieszczenia w przesyłce niezbędnych elementów technicznych.
- 7) Przesyłka z Dziełami powinna zostać starannie zabezpieczona.
- 8) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia powstałe podczas transportu. Dzieła zniszczone w trakcie transportu nie zostaną dopuszczone do drugiego etapu Konkursu.
- 9) Organizator nie ponosi kosztów związanych z dostarczeniem Dzieł, opłat celnych lub opłat wynikających z nieprawidłowego opisanie przesyłanych paczek.

- 10) Na adres **bg@uap.edu.pl** należy również przesać wymienione poniżej materiały, do katalogu:
- a) opis ideowy Dzieła, do 400 znaków
 - b) reprodukcje Dzieła w formacie: dłuższy bok 30 cm, 300 dpi, .tiff (kompresja LZW), CMYK
- 11) W nagłych i nieprzewidzianych przypadkach Dzieła zakwalifikowane do drugiego etapu mogą zostać wydrukowane cyfrowo na koszt Organizatora, w zakresie przez niego określonym. Pliki przeznaczone do druku muszą być odpowiednio przygotowane – w formacie TIFF, 300 dpi, bez widocznych zanieczyszczeń, wad technicznych ani zakłóceń wpływających na jakość prezentacji. W przypadku niespełnienia tych wymogów Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania niezbędnej obróbki graficznej nadesłanych materiałów.

§ 3

ZASADY ZWROTU DZIEŁ PO KONKURSIE

1. Zwrot Dzieł odbywa się na koszt Zgłaszającego.
2. Dzieła mogą zostać odebrane osobiście lub przesłane za pośrednictwem usługi kurierskiej. Na życzenie Autora Organizator może odesłać Dzieła za pośrednictwem firmy kurierskiej pod wskazany adres. Dzieła zostaną wysłane za pobraniem na koszt odbiorcy.
3. Organizator nie gwarantuje zwrotu Dzieł w oryginalnych opakowaniach, w których zostały one przesłane. W przypadku preferencji dotyczących sposobu zabezpieczenia Dzieł do odsyłki, należy je szczegółowo opisać w instrukcji załączanej w Karcie Zgłoszenia.
4. Dzieła będzie można odbierać od zakończenia wystawy przez okres jednego miesiąca. Szczegółowe informacje zostaną przekazane Autorom drogą mailową.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieodebrane Dzieła.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie przesyłki podczas jej odsyłki do Autora, a także za wszelkie mechaniczne uszkodzenia powstałe w czasie transportu.
7. W przypadku braku kontaktu ze strony Autora oraz nieodebrania Dzieła w terminie do 2 miesięcy od daty zakończenia wystawy pokonkursowej, Dzieło przechodzi na własność Organizatora.

§ 4

NAGRODY

1. Jury przyzna następujące nagrody w Konkursie:
 - 1) GRAND PRIX 15. Międzynarodowego Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2027 – REPLAY
 - 2) I NAGRODA Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

- 3) II NAGRODA Dziekana Wydziału Grafiki Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
 - 4) III NAGRODA Dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu
 - 5) Mogą zostać przyznane dodatkowe nagrody fundowane, nagrody specjalne lub wyróżnienia.
2. Każdy z zakwalifikowanych Autorów otrzyma certyfikat potwierdzający udział w 15. Międzynarodowym Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2027 – REPLAY.
 3. Wyniki Konkursu zostaną uroczystie ogłoszone w dniu otwarcia wystawy.
 4. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o jego wynikach przez Organizatora drogą mailową.
 5. Wartość nagród zostanie pomniejszona o należny podatek dochodowy zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującymi.
 6. W przypadku nagrodzenia grupy nagroda zostanie proporcjonalnie rozdzielona do ilości jej członków.
 7. Jury może zdecydować o nieprzyznaniu nagrody lub przyznania nagrody ex aequo.

§ 5

ZOBOWIĄZANIA I PRZYWILEJE ORGANIZATORA

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia Dzieła do Konkursu w przypadku, gdy zawiera on treści naruszające dobre imię Organizatora i/lub osób trzecich lub jest sprzeczne z prawem. Organizator ma prawo na tej podstawie odmówić Autorowi udziału w Konkursie.
2. Skład Jury zostanie podany na stronie internetowej <https://grafikaart.pl>
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany członków Jury po ogłoszeniu jego składu z przyczyn niezależnych od Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do drugiego etapu Dzieł m.in. znacznie różniących się od przesłanych reprodukcji, Dzieł uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych (przekroczenie parametrów technicznych w związku z ograniczoną przestrzenią wystawienniczą, wykorzystanie substancji zagrażających zdrowiu, lub naruszających przepisy prawa itd.)
6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, adaptacji lub modyfikacji Dzieła lub formy jego prezentacji, jeżeli okaże się to niezbędne dla spełnienia wymogów lub specyfiki warunków ekspozycyjnych. Autor wyraża zgodę na dokonanie powyższych zmian w Dziele/Dziełach i zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał autorskiego prawa osobistego do integralności utworów w tym zakresie.

7. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania redakcji i korekty językowej przesłanych tekstów oraz obróbki graficznej dokumentacji zdjęciowej Dzieł.
8. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia Dzieł na czas ich magazynowania.

§ 6

PRAWA AUTORSKIE

1. Autor zgłaszający Dzieło/Dzieła oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie Zgłoszenia Dzieło/Dzieła.
2. Autor oświadcza, że:
 - 1) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła/Dzieł nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło/Dzieła nie narusza/naruszają praw osób trzecich,
 - 2) nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła/Dzieł,
 - 3) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła/Dzieł,
 - 4) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła/Dzieł w zakresach określonych poniżej,
 - 5) nie zlecił/zleciła całkowitego wykonania pracy przez system Sztucznej Inteligencji.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, osoba zgłaszająca zobowiązana jest do:
 - 1) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora z udziału w sprawie,
 - 2) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. Autor udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i na czas nieokreślony na korzystanie z Dzieł(a).
5. Udzielenie ww. licencji na korzystanie z Dzieł(a) rozpoczyna się z dniem przyjęcia zgłoszenia Dzieł(a) do Konkursu przez Organizatora. Ww. licencja na korzystanie z Dzieł(a) obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) w zakresie rozpowszechniania Dzieł(a), publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Dzieł(a) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci teleinformatycznej,

- 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w nieograniczonej liczbie kopii,
 - 3) wprowadzania do pamięci komputera,
 - 4) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieł(a), jak i wizerunku Dzieł(a), w formie utrwalonej, a w szczególności Organizator może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, opracowaniach dotyczących ekspozycji, publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych.
6. Autor, zgłaszając Dzieło do Konkursu, wyraża zgodę na nieodpłatną ich publikację na stronie internetowej <https://grafikaart.pl>, w serwisach społecznościowych, katalogu (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, materiałach dotyczących ekspozycji – z podaniem imienia, nazwiska, opisu Dzieł(a).
 7. Autor, zgłaszając Dzieło do Konkursu, zezwala Organizatorowi na wykonywanie praw zależnych do Dzieła, w szczególności na potrzeby publikacji na stronie internetowej <https://grafikaart.pl>, w serwisach społecznościowych, opracowania katalogu (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotek, materiałów promocyjnych, materiałów dotyczących ekspozycji.
 8. Organizator jest uprawniony do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła/Dzieł (przesłanych Dzieł oraz ich dokumentacji cyfrowej).
 9. Dzieła nagrodzone Grand Prix oraz pierwszą, drugą i trzecią nagrodą przechodzą do kolekcji Międzynarodowego Biennale Grafiki Artystycznej w Poznaniu. Autorzy nagrodzonych Dzieł udzielają Organizatorowi licencji na polach eksploatacji wymienionych w § 6, w ustępie 5.
 10. Wszelkie spory wynikłe z wykonywania zobowiązań wynikających z treści Regulaminu Konkursu będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§ 7

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

1. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenia o ochronie danych, dalej RODO) informujemy, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych Autora jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu z siedzibą: Al. Marcinkowskiego 29, 60-967 Poznań.
 - 2) Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@uap.edu.pl

- 3) Dane Autora będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i udziału w 15. Międzynarodowym Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2027 – REPLAY, wyłonienia zwycięzcy oraz: publikacji danych osobowych zwycięzcy, przekazania nagrody - na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Ponadto dane będą przetwarzane w celu rozpatrzenia ewentualnych reklamacji związanych z udziałem w Konkursie na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora polegającego na rozpatrzeniu ewentualnych reklamacji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) oraz rozliczeń podatkowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa (art. 6. ust.1 lit. c RODO).
- 4) Dane osobowe Autora będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia 15. Międzynarodowego Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2027 – REPLAY, a po tym okresie dla celów związanych z możliwością ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przez czas niezbędny do ich ustalenia, dochodzenia lub obrony, nie dłużej jednak niż przez okres przedawnienia takich roszczeń. Dane osobowe Zwycięzców przechowywane będą do czasu upływu okresów wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa (w tym przepisów podatkowych).
- 5) Dostęp do danych osobowych Autora będą mieli upoważnieni przez Administratora pracownicy Uczelni. Dane Uczestników mogą być udostępniane organom państwowym lub innym upoważnionym podmiotom na ich uzasadnione prawnie żądanie.
- 6) Podanie przez Autora danych osobowych jest dobrowolne jednakże niezbędne do prawidłowej realizacji udziału w 15. Międzynarodowym Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2027 – REPLAY oraz realizacji obowiązków prawnych ciążących na Administratorze. Brak zgody skutkuje brakiem możliwości udziału w Konkursie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału.
- 7) Administrator przetwarza następujące kategorie danych osobowych Autora: imię i nazwisko, data urodzenia, narodowość, adres e-mail, adres korespondencyjny, numer telefonu.
- 8) Dane osobowe Autora nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania. Dane w postaci imienia i nazwiska mogą być przekazywane poza obszar Europejski Obszar Gospodarczy w związku z korzystaniem przez Administratora z narzędzi informatycznych (np.: formularz Google, Facebook, Instagram, YouTube, TikTok, LinkedIn, Twitter/X).
- 9) W związku z przetwarzaniem przez Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu danych osobowych Autora ma prawo do: dostępu do swoich danych, uzyskania kopii danych, żądania sprostowania danych, usunięcia danych (w określonych sytuacjach), wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych), ograniczenia przetwarzania danych, sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

§ 8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest pod adresem **<https://grafikaart.pl>** i wchodzi w życie z dniem opublikowania.
2. Naruszenie przez Zgłaszającego któregokolwiek z postanowień Regulaminu uprawnia Jury do podjęcia decyzji o wykluczeniu Dzieła z udziału w Konkursie. We wszystkich kwestiach spornych decyzje podejmuje Jury.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Informacja o zmianach będzie zamieszczona na stronie internetowej pod adresem **<https://grafikaart.pl>**
4. Pytania dotyczące zgłaszania Dzieł oraz wszelkich innych spraw związanych z Konkursem należy przesyłać na adres e-mail **bg@uap.edu.pl**