



REGULAMIN KONKURSU 14 BIENNALE GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ POZNAŃ 2025

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Organizatorem Konkursu 14 Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2025 (zwany dalej Konkursem) jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.
2. W Konkursie biorą udział Artystki i Artyści zwani dalej Autorami lub Panem/Panią.
3. Konkurs ma charakter otwarty i przebiega w dwóch etapach:
 - Etap pierwszy:** Autorzy dokonują zgłoszenia swoich prac artystycznych (zwanymi dalej: Dziełami) poprzez przesłanie ich reprodukcji w postaci plików cyfrowych, wraz z wypełnioną **Kartą Zgłoszenia (formularz online)**.
 - Etap drugi:** Autorzy zakwalifikowani przez Jury do drugiego etapu zobowiązani są dostarczyć Dzieła w oryginale, na adres podany przez Organizatora.
4. Konkurs dotyczy grafiki artystycznej, która obejmuje wszelkie formy druku (np. offset, ksero, druk cyfrowy), klasyczne techniki druku (np. drzeworyt, linoryt), jak i nowoczesne media (np. internet, telewizja, billboardy) oraz działania wykorzystujące współczesne nośniki informacyjne (np. prasa, książki, internet, telewizja, ekrany zewnętrzne).
5. Konkurs ma charakter międzynarodowy. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.



6. Dzieło/Dzieła do Konkursu można zgłaszać indywidualnie lub w grupach.
7. W Konkursie mogą brać udział osoby pełnoletnie w wieku **od 18 do 40 lat**.
8. Każdy Autor/ka może zgłosić do Konkursu Dzieła, powstałe w latach **2023-2025**.
9. Autor/ka może zgłosić maksymalnie **3 Dzieła**. Za Dzieło uważa się Pracę pojedynczą lub cykl Prac (składający się z maks. 10 części).
10. Zgłoszone Dzieła powinny zawierać opis założeń ideowych (do 400 znaków) oraz warunki i sposób prezentacji.
11. Dzieła zgłaszane do Konkursu muszą spełniać formalno-techniczne wymogi uczestnictwa – opisane w niniejszym Regulaminie.
12. Dzieła można zgłaszać do **10 lutego 2025** poprzez Kartę Zgłoszenia dostępną na stronie **grafikaart.pl**.
13. Karta Zgłoszenia jest udostępniana w formie formularza Google. Wypełnienie Karty Zgłoszenia wymaga posiadania aktywnego konta Google.
14. Przesłanie Dzieł wraz z Kartą Zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
15. Selekcja Dzieł odbędzie się dwuetapowo.
16. Dzieła dopuszczone przez Jury przejdą do drugiego etapu, w którym wyłonieni zostaną zwycięzcy. Dzieła zakwalifikowane do drugiego etapu automatycznie zostaną włączone do wystawy pokonkursowej.
17. Lista Dzieł zakwalifikowanych przez Jury do drugiego etapu Konkursu zostanie podana na stronie internetowej **grafikaart.pl** oraz przesłana mailowo do osób zakwalifikowanych.
18. Autorzy zakwalifikowani do drugiego etapu zobowiązani są przesłać Dzieła w postaci fizycznych nośników **do 17 marca 2025**.
19. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu, w **kwietniu 2025** roku. Dokładny termin zostanie podany później na stronie **grafikaart.pl** oraz mailowo. Wystawie pokonkursowej będzie towarzyszyć publikacja katalogu.

§ 2

ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Aby wziąć udział w Konkursie, należy przesłać Dzieła (w formie Karty Zgłoszenia) do 10 lutego 2025 roku, w formie pliku, zgodnie z określonymi wymogami:
 - 1) Zdjęcie w formacie JPG, z dłuższym bokiem o długości 1920 px, o rozdzielczości 72 dpi, w kolorystyce RGB, nie większe niż 10 MB.
 - 2) W przypadku cykli, wszystkie zdjęcia Dzieł powinny być umieszczone w jednym pliku JPG oraz w jednej rubryce, w Karcie Zgłoszenia.



- 3) W przypadku Dzieł w formie wideo, plik powinien być w jakości Full HD (1920x1080 px), w formacie mp4, o maksymalnej długości 10 minut.
 - 4) Opis ideowy Dzieł (do 400 znaków) w formacie PDF.
 - 5) Instrukcja montażu Dzieł w formacie PDF.
 - 6) Wypełniona Karta Zgłoszenia (formularz online).
 - 7) Pliki z cyfrową wersją Dzieł powinny być zatytułowane, wg wzoru: **imię_nazwisko_tytuł.jpg** (prosimy nie używać dużych liter i znaków specjalnych, zamiast spacji stosować podkreślnik).
2. W przypadku Dzieł zakwalifikowanych przez Jury do drugiego etapu Autorzy zobowiązani są dostarczyć oryginały Dzieł wraz z niezbędną dokumentacją.

- 1) Oryginalne Dzieła i wydruki zakwalifikowanych Dzieł należy dostarczyć na adres:

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Budynek E
ul. Wolnica 9, 61-764 Poznań

- 2) Paczka z Dziełami powinna być oznaczona hasłem „**No commercial value / For cultural use**” oraz dopiskiem „**14 Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2025**”.
- 3) Każdy wydruk Dzieła dostarczony na Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu musi posiadać etykietę naklejoną na odwrocie, w prawym górnym rogu. Wzór etykiety będzie dostępny do pobrania na stronie internetowej **grafikaart.pl**. Etykieta powinna zawierać:
 - a) imię i nazwisko Autor/ka lub nazwę grupy artystycznej/studia graficznego,
 - b) tytuł Dzieła w języku oryginalnym,
 - c) tytuł Dzieła w języku angielskim,
 - d) rok powstania Dzieła,
 - e) wymiary Dzieła podane w centymetrach (szerokość/wysokość),
 - f) informacje dotyczące techniki wykonania Dzieła.
- 4) Do paczki należy dołączyć wydrukowaną i podpisaną Kartę Zgłoszenia.
- 5) Wydruków Dzieł nie należy naklejać na sztywne podłoże ani ich oprawiać.
- 6) Przesyłka z Dziełami powinna zostać starannie zabezpieczona.
- 7) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia powstałe podczas transportu. Dzieła zniszczone w trakcie transportu nie zostaną dopuszczone do drugiego etapu Konkursu.
- 8) Dzieła zakwalifikowane do drugiego etapu powinny zostać dostarczone do dnia **17 marca 2025** roku. Szczegółowe informacje zostaną przekazane w wiadomości e-mail do wytypowanych Autorów.



- 9) Organizator nie ponosi kosztów związanych z dostarczeniem Dzieł, opłat celnych lub opłat wynikających z nieprawidłowego opisanie przesyłanych paczek.
- 10) Na adres **bg@uap.edu.pl** należy również przesłać wymienione poniżej materiały, do katalogu:
 - a) opis ideowy Dzieła, do 400 znaków
 - b) reprodukcje Dzieła w formacie: dłuższy bok 30 cm, 300 dpi, tiff (kompresja LZW), CMYK
- 11) W nagłych i nieprzewidzianych przypadkach Dzieła zakwalifikowane do drugiego etapu mogą zostać wydrukowane cyfrowo na koszt Organizatora, w zakresie określonym przez Organizatora.

§ 3

ZASADY ZWROTU DZIEŁ PO KONKURSIE

1. Zwrot Dzieł odbywa się na koszt Zgłaszającego.
2. Dzieła mogą zostać odebrane osobiście lub przesłane za pośrednictwem usługi kurierskiej. Na życzenie Autora/ki Organizator może odesłać Dzieła za pośrednictwem firmy kurierskiej pod wskazany adres. Dzieła zostaną wysłane za pobraniem na koszt odbiorcy.
3. Dzieła będzie można odbierać od zakończenia wystawy przez okres jednego miesiąca. Szczegółowe informacje zostaną przekazane Autorom drogą mailową.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieodebrane Dzieła.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie przesyłki podczas jej odsyłki do Autora, a także za wszelkie mechaniczne uszkodzenia powstałe w czasie transportu.

§ 4

NAGRODY

1. Jury przyzna następujące nagrody w Konkursie:
 - 1) GRAND PRIX 14 Biennale Grafiki Artystycznej – 20000 zł
 - 2) I NAGRODA Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu – 7000 zł
 - 3) II NAGRODA Dziekana Wydziału Grafiki Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu – 5000 zł
 - 4) III NAGRODA Dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu – 5000 zł
 - 5) Mogą zostać przyznane dodatkowe nagrody fundowane, nagrody specjalne lub wyróżnienia.



2. Każdy z zakwalifikowanych Autorów otrzyma certyfikat potwierdzający udział w 14 Biennale Grafiki Artystycznej.
3. Wyniki Konkursu zostaną uroczysto ogłoszone w dniu otwarcia wystawy.
4. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o jego wynikach przez Organizatora drogą mailową.
5. Wartość nagród zostanie pomniejszona o należny podatek dochodowy zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującymi.
6. W przypadku nagrodzenia grupy nagroda zostanie proporcjonalnie rozdzielona do ilości jej członków.
7. Jury może zdecydować o nieprzyznaniu nagrody lub przyznania nagrody ex aequo.

§ 5

ZOBOWIĄZANIA I PRZYWILEJE ORGANIZATORA

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia Dzieła do Konkursu w przypadku, gdy zawiera on treści naruszające dobre imię Organizatora i/lub osób trzecich lub jest sprzeczne z prawem. Organizator ma prawo na tej podstawie odmówić Autorowi/Autorce udziału w Konkursie.
2. Skład Jury zostanie podany na stronie internetowej **grafikaart.pl**
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany członków Jury po ogłoszeniu jego składu z przyczyn niezależnych od Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do drugiego etapu Dzieł m.in. znacznie różniących się od przesłanych reprodukcji, Dzieł uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych (nadmierny ciężar, przekroczenie parametrów technicznych w związku z ograniczoną przestrzenią wystawienniczą, wykorzystanie substancji zagrażających zdrowiu, lub naruszających przepisy prawa itd.)
6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian, adaptacji lub modyfikacji Dzieła lub formy jego prezentacji, jeżeli okaże się to niezbędne dla spełnienia wymogów lub specyfiki warunków ekspozycyjnych. Autor wyraża zgodę na dokonanie powyższych zmian w Dziele/Dziełach i zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał autorskiego prawa osobistego do integralności utworów w tym zakresie.

§ 6

PRAWA AUTORSKIE

1. Zgłaszający/a Dzieło Autor/ka oświadcza, że samodzielnie wykonał/a/li przesłany/e i wymienioną(e) w Karcie Zgłoszenia Dzieło/a.



2. Zgłaszający(a) oświadcza, że:
 - 1) przysługujące mu/jej autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieł(a) nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich,
 - 2) nie udzielił/udzieliła żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieł(a),
 - 3) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieł(a),
 - 4) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieł(a) w zakresach określonych poniżej.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, osoba zgłaszająca zobowiązana jest do:
 - 1) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora z udziału w sprawie,
 - 2) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. Autor/ka udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i na czas nieokreślony na korzystanie z Dzieł(a).
5. Udzielenie ww. licencji na korzystanie z Dzieł(a) rozpoczyna się z dniem przyjęcia zgłoszenia Dzieł(a) do Konkursu przez Organizatora. Ww. licencja na korzystanie z Dzieł(a) obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) w zakresie rozpowszechniania Dzieł(a), publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Dzieł(a) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci teleinformatycznej,
 - 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w nieograniczonej liczbie kopii,
 - 3) wprowadzania do pamięci komputera,
 - 4) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieł(a), jak i wizerunku Dzieł(a), w formie utrwalonej, a w szczególności Organizator może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, opracowaniach dotyczących ekspozycji, publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych.
6. Autor/ka, zgłaszając Dzieło do Konkursu, wyraża zgodę na nieodpłatną ich publikację na stronie internetowej **grafikaart.pl**, w serwisach społecznościowych, katalogu (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, materiałach dotyczących ekspozycji – z podaniem imienia, nazwiska, opisu Dzieł(a).
7. Autor/ka, zgłaszając Dzieło do Konkursu, zezwala Organizatorowi na wykonywanie praw zależnych do



Dzieła, w szczególności na potrzeby publikacji na stronie internetowej **grafikaart.pl**, w serwisach społecznościowych, opracowania katalogu (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotek, materiałów promocyjnych, materiałów dotyczących ekspozycji.

8. Organizator jest uprawnione do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieł(a) (przesłanych Dzieł oraz ich dokumentacji cyfrowej).
9. Dzieła nagrodzone Grand Prix oraz pierwszą, drugą i trzecią nagrodą przechodzą do kolekcji Biennale Grafiki Artystycznej w Poznaniu. Autorzy nagrodzonych Dzieł udzielają Organizatorowi licencji na polach eksploatacji wymienionych w § 6, w ustępie 5.
10. Wszelkie spory wynikłe z wykonywania zobowiązań wynikających z treści Regulaminu Konkursu będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§ 7

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

1. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych – ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) informujemy, że:
 - 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu z siedzibą: al. Marcinkowskiego 29, 60-967 Poznań.
 - 2) Administrator danych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@uap.edu.pl
 - 3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji udziału w 14 Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2025, którego Pani/Pan jest uczestnikiem oraz opublikowania Pani/Pana danych w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia – podstawą prawną przetwarzania danych osobowych w tym przypadku jest udzielona zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
 - 4) Dostęp do Pani/Pana danych będą posiadać osoby upoważnione przez Administratora do ich przetwarzania w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych oraz w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia Pana/Pani mogą zostać upublicznione w ogłoszeniu wyników Konkursu publikowanych na stronie internetowej pod adresem **grafikaart.pl** oraz na profilach społecznościowych: Instagram, Facebook, TikTok, X.
 - 5) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji celu określonego w § 7, w pkt. 3. jednakże nie dłużej niż do wycofania przez Panią/Pana zgody lub przez okres nie dłuższy niż 3 lata od zakończenia Biennale.



- 6) Posiada Pani/Pan prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie.
- 7) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.
- 8) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych uniemożliwi udział w 14 Biennale Grafiki Artystycznej Poznań 2025.
- 9) Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
- 10) Pani/Pana dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

§ 8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest pod adresem **grafikaart.pl** i wchodzi w życie z dniem opublikowania.
2. Naruszenie przez Zgłaszającego któregokolwiek z postanowień Regulaminu uprawnia Jury do podjęcia decyzji o wykluczeniu Dzieła z udziału w Konkursie. We wszystkich kwestiach spornych decyzje podejmuje Jury.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Informacja o zmianach będzie zamieszczona na stronie internetowej pod adresem **grafikaart.pl**
4. Pytania dotyczące zgłaszania Dzieł oraz wszelkich innych spraw związanych z Konkursem należy przesyłać na adres e-mail **bg@uap.edu.pl**

