



REGULAMIN KONKURSU XIII BIENNALE GRAFIKI

1. Konkurs XIII Biennale Grafiki (zwany dalej Konkursem) ma charakter otwarty.
 - a. Konkurs przebiega w dwóch etapach. W pierwszym etapie uczestnicy dokonują zgłoszenia swoich prac (zwanymi dalej: Dziełem/Dziełami lub Pracą/Pracami) poprzez przesłanie ich reprodukcji w postaci plików cyfrowych jpg (łącznie do 15 MB) na adres email **bg@uap.edu.pl** oraz przesłanie wypełnionej **Karty Zgłoszenia**.
 - b. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie trzy prace, powstałe w latach 01.01.2021-15.02.2023, wykonane w dowolnej technice graficznej i w dowolnym formacie.
 - c. Zgłoszone prace powinny zawierać opis założeń ideowych oraz warunki i sposób prezentacji.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby pełnoletnie w wieku od 18 do 35 lat.
3. W Konkursie mogą brać udział osoby posiadające obywatelstwo Polskie lub Ukraińskie.
4. Konkurs dotyczy Grafiki artystycznej. Grafika artystyczna – dziedzina sztuki związana z przekazem medialnym. Zalicza się do niej wszelkie formy aktywności twórczej wchodzące w relacje z powszechnym społecznie ukształtowanym językiem wizualnym. Obszar grafiki artystycznej obejmuje zarówno wszelkie formy druku (m.in. offset, ksero, druk cyfrowy) włącznie z klasycznymi technikami graficznymi (m.in. drzeworyt, linoryt, litografia, techniki metalowe, serigrafia), a także działania wykorzystujące współczesne nośniki informacyjne (m.in. prasa, książki, internet, telewizja, ekrany zewnętrzne). W jej skład wchodzi aktywność artystyczna związana z używaniem języka graficznego – stosowanie uproszczeń, syntezy, kondensacji, wykorzystująca komunikację wizualną – przyjęte i powszechnie zrozumiałe treści wizualne – do tworzenia nowych form wypowiedzi twórczej. Stąd grafika artystyczna to m.in. interwencje w przestrzeni miejskiej, artnet, szablony, techniki kolażowe, zapisy archiwalne, instalacje graficzne, akcje na billboardach, murale, komentarze na istniejących nośnikach informacji, ulotki, plakaty autorskie, jak również prace graficzne na papierze lub na płótnie oraz na innych podłożach.
5. Prace dopuszczone przez Jury zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu, który wskaże zwycięzców.
6. Przesłanie prac do pierwszego etapu jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.



I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Prace do Konkursu można zgłaszać indywidualnie lub w grupach.
2. Autorka/Autor może zgłosić do maksymalnie 3 prac lub 3 cykliów (składających się maksymalnie z 10 części), które powstały po 01.01.2021 roku.
3. Prace zgłaszane do Konkursu muszą spełniać formalno-techniczne wymogi uczestnictwa – opisane w niniejszym Regulaminie.
4. Zgłoszenie do Konkursu wymaga:
 - a. przesłania najpóźniej do dnia 15.02.2023 prac w formie plików cyfrowych jpg (łącznie do 15 MB) wraz z wypełnioną **Kartą Zgłoszenia** w formacie doc lub docx w jednym maila na adres **bg@uap.edu.pl**.
 - b. jedynie w przypadku prac dopuszczonych przez Jury do drugiego etapu Konkursu — dostarczenia pocztą tradycyjną lub osobiście na adres:

Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Al. Marcinkowskiego 29
61-745 Poznań
(XIII Biennale Grafiki)

5. Lista prac zakwalifikowanych przez Jury do drugiego etapu Konkursu zostanie podana na stronie internetowej: **<https://grafikaart.pl>** oraz przesłana mailowo do osób zakwalifikowanych.
6. Za termin przyjęcia zgłoszenia prac do Konkursu, czyli rozpoczęcia procedowania, przyjmuje się (pod warunkiem wypełnienia jednocześnie innych wymogów regulaminowych) datę wpływu plików cyfrowych prac na adres **bg@uap.edu.pl**.
7. Za termin przyjęcia prac zakwalifikowanych do kolejnego etapu, do dalszego procedowania przyjmuje się datę dostarczenia – pocztą tradycyjną lub osobistego – wydruków prac pod wskazany wyżej adres Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu (pod warunkiem wypełnienia jednocześnie innych wymogów regulaminowych).

II WARUNKI FORMALNO-TECHNICZNE KONKURSU GŁÓWNEGO

1. Każda praca zgłaszana jest do Konkursu:
 - a. w wersji cyfrowej: (dłuższy bok 1920 px, 72 dpi, JPG, RGB) lub Video jakość full HD 1920x1080 px, mp4 max 10 min. Pliki z cyfrową wersją pracy powinny być zatytułowane, wg. wzoru: **imię_nazwisko_tytuł.jpg**, prosimy nie używać dużych liter i polskich znaków, zamiast spacji stosować podkreślnik. Jeśli kilka prac ma ten sam tytuł (w przypadku np. cyklu) prosimy dodać kolejne numery po podkreślniku.
 - b. jedynie w przypadku prac zakwalifikowanych przez Jury do drugiego etapu, artystki/artyści są zobowiązani dostarczyć wydruki zakwalifikowanej pracy oraz jej dokumentację, która będzie umieszczona w katalogu – dłuższy bok 30 cm, 300 dpi, tiff (kompresja LZW), CMYK, na Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.
2. Autorka/Autor, zgłaszając pracę do Konkursu XIII Biennale Grafiki, wypełnia **Kartę Zgłoszenia** dostępną na stronie **<https://grafikaart.pl>** i wysyła razem z reprodukcjami prac w jednym mailu na adres **bg@uap.edu.pl**.
 - a. Autorka/Autor, wypełniając **Kartę Zgłoszenia**, oświadcza ponadto, że: zapoznał(a) się i akceptuje Regulamin Konkursu XIII Biennale Grafiki.



- b. wykonała/wykonał pracę osobiście i samodzielnie; w przypadku dzieła współautorskiego – że wskazani Autorzy wykonali je osobiście i wspólnie.
3. Każdy wydruk pracy dostarczony na Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu musi posiadać naklejoną na odwrocie, w prawym górnym rogu **etykietę** zawierającą informacje o projekcie i jego Autorce/Autorze:
 - a. imię i nazwisko Autorki/Autora lub nazwa grupy artystycznej/studia graficznego itp.
 - b. tytuł pracy w języku oryginalnym,
 - c. tytuł pracy w języku angielskim,
 - d. data powstania pracy,
 - e. wymiary pracy podane w centymetrach (szerokość/wysokość),
 - f. informacja o technice.
4. **Wzór etykiety** będzie dostępny do pobrania na stronie internetowej: <https://grafikaart.pl>
5. Wydruków prac nie należy naklejać na sztywne podłoże ani oprawiać.
6. Poczтовая przesyłka z wydrukami pracy powinna zostać starannie zabezpieczona.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu przesyłek z wydrukami prac.
8. Zniszczone prace nie zostaną dopuszczone do finałowego etapu Konkursu.
9. Na opakowaniu przesyłki należy umieścić dopisek: XIII Biennale Grafiki.
10. Koszty przesyłki w całości pokrywa Zgłaszająca/y pracę.
11. Niewywiązanie się z wymogów formalno-technicznych Konkursu oraz uchybienie terminowi zgłoszenia skutkuje nieprzyjęciem pracy do Konkursu.
12. Lista prac dopuszczonych przez Jury do drugiego etapu Konkursu Biennale Grafiki zostanie podana na stronie internetowej: <https://grafikaart.pl> oraz przesłana mailowo do osób zakwalifikowanych.
13. W uzasadnionych przypadkach prace zakwalifikowane do drugiego etapu mogą zostać wydrukowane (druk cyfrowy) na koszt Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. W takim wypadku, wymagane będzie przesłanie przez uczestnika odpowiednio przygotowanego pliku cyfrowego z zapisem pracy. Plik powinien być dostarczony w formacie TIF z kompresją LZW, rozdzielczość 300 dpi, RGB, w formacie rzeczywistym, czyli w wielkości 1 do 1. Niedostarczenie tak przygotowanego pliku będzie równoznaczne z brakiem wydruku.
14. Praca nagrodzona Grand Prix oraz Pierwszą, Drugą i Trzecią nagrodą przechodzą do kolekcji Biennale Grafiki w Poznaniu. Autorzy nagrodzonych prac udzielają Uniwersytetowi licencji na polach eksploatacji wymienionych w punkcie VI ustęp 5. oraz jej nośnik.

III KWALIFIKACJA PRAC I NAGRODY

1. Jury przyzna następujące nagrody w Konkursie:
 - a. Grand Prix.
 - b. Pierwszą, Drugą i Trzecią nagrodę.
 - c. Nagrody fundowane.
2. Wyniki Konkursu zostaną uroczystie ogłoszone w dniu otwarcia wystawy.



3. Zwycięzcy Konkursu XIII Biennale Grafiki zostaną powiadomieni o jego wynikach przez Organizatora drogą mailową.
4. Wartość nagród zostanie pomniejszona o należny podatek dochodowy zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującymi.
5. W przypadku nagrodzenia grupy nagroda zostanie proporcjonalnie rozdzielona do ilości jej członków.
6. Jury może zdecydować o nieprzyznaniu nagrody lub przyznaniu nagrody ex aequo.

IV ZOBOWIĄZANIA I PRZYWILEJE ORGANIZATORA

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia pracy do Konkursu w przypadku, gdy zawiera on treści naruszające dobre imię Organizatora i/lub osób trzecich lub jest sprzeczne z prawem. Organizator ma prawo na tej podstawie odmówić Autorce/Autorowi udziału w Konkursie.
2. Skład Jury zostanie podany na: <https://grafikaart.pl>
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany członków Jury po ogłoszeniu jego składu z przyczyn niezależnych od Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do drugiego etapu prac m.in. uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych (nadmierny ciężar, przekroczenie parametrów technicznych w związku z ograniczoną przestrzenią wystawienniczą, wykorzystanie substancji zagrażających zdrowiu, lub naruszających przepisy prawa itd.) lub dostosowanie pracy do możliwości ekspozycyjnych galerii.

V DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Z inspektorem ochrony danych osobowych można się kontaktować poprzez adres e-mail: iod@uap.edu.pl
2. Celem przetwarzania danych osobowych jest uczestniczenie w Konkursie a podstawie art. 6 ust 1 lit. a) RODO tj. na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą.
3. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu wskazanego w V pkt. 2 niniejszego Regulaminu, tj. przez okres do 3 lat od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
4. W związku z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnikowi przysługują następujące uprawnienia: prawo dostępu do treści swoich danych, prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania a także prawo przenoszenia danych. Z powyższych uprawnień można skorzystać, kontaktując się z inspektorem ochrony danych osobowych w sposób określony w pkt. 1.
5. Zakres uprawnień oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych uprawnień może być m.in. uzależniona do podstawy prawnej, celu lub sposobu ich przetwarzania.
6. W związku z koniecznością ochrony danych osoby korzystającej z uprawnień jest konieczna jej poprawna identyfikacja. W związku z powyższym Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu może żądać uwierzytelnienia tożsamości osoby żądającej udzielenia informacji. W zakresie,



w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do cofnięcia tej zgody. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

7. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, można wnieść skargę do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursie. Brak podania danych uniemożliwia udział w Konkursie.
9. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji w odniesieniu do podanych danych osobowych. Ponadto Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz nie planuje przekazywać danych osobowych do podmiotów spoza EOG (Europejskiego Obszaru Gospodarczego).

VI WYKORZYSTANIE NADESŁANYCH MATERIAŁÓW

1. Zgłaszający/a pracę Autorka/Autora oświadcza, że samodzielnie wykonała/wykonał/wykonali przesłany/e i wymienioną(e) w **Karcie Zgłoszenia** Pracę/Prace.
2. Zgłaszający(a) oświadcza, że:
 - a. przysługujące mu/jej autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła/Dzieł nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło/Dzieła to nie narusza praw osób trzecich,
 - b. nie udzielił/udzieliła żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła/Dzieł,
 - c. posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła/Dzieł,
 - d. prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła/Dzieł w zakresach określonych poniżej.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, osoba zgłaszająca zobowiązana jest do:
 - a. wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora z udziału w sprawie,
 - b. pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. Autorka/Autor udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i na czas nieokreślony na korzystanie z Dzieła/Dzieł.
5. Udzielenie ww. licencji na korzystanie z Dzieła/Dzieł rozpoczyna się z dniem przyjęcia zgłoszenia Dzieła/Dzieł do Konkursu przez Organizatora. Ww. licencja na korzystanie z Dzieła/Dzieł obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. w zakresie rozpowszechniania Dzieła/Dzieł sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Dzieła/Dzieł w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym w sieci teleinformatycznej,
 - b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła/Dzieł – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w nieograniczonej liczbie kopii,
 - c. wprowadzania do pamięci komputera,



- d. wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła/Dzieł, jak i wizerunku Dzieła/Dzieł, w formie utrwalonej, a w szczególności Organizator może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, opracowaniach dotyczących ekspozycji, publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych.
6. Autorka/Autor, zgłaszając pracę do Konkursu, wyraża zgodę na nieodpłatną ich publikację na stronie internetowej <https://grafikaart.pl> w serwisach społecznościowych, katalogu (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, materiałach dotyczących ekspozycji – z podaniem imienia, nazwiska, opisu Dzieła/Dzieł.
 7. Autorka/Autor, zgłaszając pracę do Konkursu, zezwala Organizatorowi na wykonywanie praw zależnych do Dzieła/Dzieł, w szczególności na potrzeby publikacji na stronie internetowej grafikaart.pl, w serwisach społecznościowych, opracowania katalogu (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotek, materiałów promocyjnych, materiałów dotyczących ekspozycji.
 8. Organizator jest uprawnione do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła/Dzieł (przesłanych prac oraz ich dokumentacji cyfrowej).
 9. Zgłaszając Dzieło/Dzieła do Konkursu, Zgłaszająca/Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła/Dzieł i udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach co Dzieło/Dzieła.
 10. Zgodnie z ustawy o ochronie danych osobowych, Organizator informuje, iż jest administratorem danych osobowych wskazanych w **Karcie Zgłoszenia**. Dane osobowe zostaną wykorzystane w celu organizacji XIII Biennale Grafiki w następujący sposób: imię i nazwisko zostanie wykorzystane do oznaczenia dostarczonego utworu. Inne dane zebrane w **Karcie Zgłoszenia** (dane teledadresowe np. numer telefonu, adres korespondencyjny) nie zostaną upublicznione, jednak zostaną wykorzystane w celu przeprowadzenia i zorganizowania XIII Biennale Grafiki w celu kontaktu z osobami biorącymi udział w wydarzeniu. Dane teledadresowe nie zostaną upublicznione, ani przekazane podmiotom trzecim, o ile przepisy prawa nie wskazują inaczej. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do organizacji. Oznaczenie imieniem i nazwiskiem przesłanego Dzieła jest zgodne z przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jednakże osoba zgłaszająca może wskazać pseudonim lub zrezygnować z oznaczenia utworu imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem. Każda osoba zgłaszająca ma prawo do wglądu w swoje dane i ich poprawiania.
 11. Sprawy sporne mogą być rozstrzygane przez polskie sądy wedle polskiej jurysdykcji obowiązującej w Unii Europejskiej.
 12. Zgłoszenie do Konkursu stanowi jednocześnie zgodę na udział w XIII Biennale Grafiki i oznacza akceptację warunków zawartych w Regulaminie.
 13. Dzieło/Dzieła należy odebrać w terminie 2 tygodni od dnia podania wyników do publicznej wiadomości. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pracę po upływie wskazanego wyżej terminu.

